



Nr. 25.460/06.03.2026

Aprob,

Secretar de Stat,

KALLOS ZOLTAN

REGULAMENT SPECIFIC DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A OLIMPIADEI NAȚIONALE CORALE

Cadrul general

Art. 1

Prezentul Regulament este elaborat în conformitate cu Normele metodologice privind organizarea și desfășurarea olimpiadelor școlare și a concursurilor școlare, Anexa 1 la OMEC nr. 6727/25.11.2025, denumite în continuare Norme metodologice.

Art. 2

(1) La *Olimpiada Națională Corală* participă ansambluri corale alcătuite din maximum 40 de coriști.

(2) Olimpiada Națională Corală se desfășoară în format fizic la toate etapele.

(3) Competiția nu presupune taxe de participare sau vreo altă contribuție financiară din partea elevilor, a părinților sau a cadrelor didactice.

Categorii și secțiuni

Art. 3

Olimpiada Națională Corală se organizează pentru următoarele categorii:

- Ansambluri corale de elevi din unitățile de învățământ de nivel gimnazial;
- Ansambluri corale de elevi din unitățile de învățământ de nivel liceal;
- Ansambluri corale de elevi din palatele/cluburile elevilor care fac parte din rețeaua școlară ca unități de educație extrașcolară.

Art. 4

(1) Pentru ansamblurile corale din *învățământul gimnazial*, olimpiada se desfășoară pe următoarele secțiuni:

- A. Ansambluri corale de elevi din unități de învățământul gimnazial cu program integrat și/sau suplimentar de artă (clasele V-VIII);
- B. Ansambluri corale de elevi din unități de învățământ, altele decât cele cu program integrat și/sau suplimentar de artă (clasele V-VIII);
- C. Ansambluri corale de elevi din palatele și cluburile copiilor (clasele V-VIII), care fac parte din rețeaua școlară ca unități de educație extrașcolară, în componența cărora pot fi elevi din clasele a IX-a -a XII-a.

(2) Pentru ansamblurile corale din *învățământul liceal*, olimpiada se desfășoară pe următoarele secțiuni:

- A. Ansambluri corale de elevi din unitățile de învățământ din filiera vocațională, profil artistic, specializarea muzică;
- B. Ansambluri corale de elevi din unitățile de învățământ care nu au specializarea muzică;
- C. Ansambluri corale de elevi de la licee/seminarii teologice.

(3) Ansamblurile corale de elevi din *liceele și seminariile teologice* participă în competiție cu ansambluri corale pe voci egale sau mixte și vor concura în subsecțiuni distincte .

Art. 5

Componența ansamblurilor corale acceptate în cadrul competiției poate fi următoarea:

- a. Ansambluri corale gimnaziale pe voci egale
- b. Ansambluri corale liceale pe voci egale sau mixte.

Art. 6

(1) Etapele județene și zonale se desfășoară anual pentru toate categoriile.

(2) Etapa națională se desfășoară o dată la doi ani astfel:

- în anii pari pentru ansamblurile corale din învățământul gimnazial;
- în anii impari pentru ansamblurile corale din învățământul liceal.

Etapele de desfășurare

Art. 7

(1) Pentru învățământul gimnazial secțiunea Ansambluri corale de elevi din învățământul gimnazial cu program integrat și/sau suplimentar de artă - specializarea muzică și secțiunea Coruri de elevi din palatele și cluburile elevilor, care fac parte din rețeaua școlară ca unități de educație extrașcolară, olimpiada se desfășoară după următoarele etape:

- etapa județeană/a sectoarelor municipiului București;
- etapa zonală;
- etapa națională.

(2) Pentru învățământul gimnazial secțiunea Ansambluri corale de elevi din unitățile de învățământ, altele decât cele cu program integrat și/sau suplimentar de artă, olimpiada se desfășoară după următoarele etape:

- etapa județeană/a sectoarelor municipiului București;
- etapa zonală;
- etapa națională.

Art. 8

(1) Pentru învățământ liceal Secțiunea Ansambluri corale de elevi din unitățile de învățământ liceal - filiera vocațională, profil artistic, specializarea muzică, olimpiada se desfășoară după următoarele etape:

- etapa județeană/a sectoarelor municipiului București;
- etapa zonală;
- etapa națională.

(2) Pentru învățământ liceal secțiunea Ansambluri corale de elevi din unitățile de învățământ care nu au specializarea muzică și Secțiunea Ansambluri corale de la licee/seminarii teologice se desfășoară după următoarele etape:

- etapa județeană/a sectoarelor municipiului București;

- etapa zonală;
- etapa națională.

Art. 9

(1) Etapa zonală a olimpiadei se desfășoară pe zone geografice.

(2) Împărțirea în zone geografice a județelor și municipiul București se stabilește la nivelul Ministerului Educației și Cercetării.

(3) Județul/municipiului București marcat în fiecare zonă cu litere bolduite are rol de *responsabil de zonă* și îndeplinește și rolul de centru zonal de informație.

(4) Pentru etapa națională a olimpiadei zonele geografice sunt organizate astfel:

- **Zona 1: Brăila, Buzău, Călărași, Constanța, Ialomița, Giurgiu, Tulcea**
- **Zona 2: Iași, Bacău, Botoșani, Galați, Neamț, Suceava, Vaslui, Vrancea**
- **Zona 3: Brașov, Covasna, Harghita, Mureș, Sibiu, Bistrița-Năsăud**
- **Zona 4: Cluj, Bihor, Maramureș, Satu-Mare, Sălaj**
- **Zona 5: Timiș, Alba, Arad, Caraș-Severin, Hunedoara,**
- **Zona 6: Dolj, Argeș, Dâmbovița, Prahova, Gorj, Mehedinți, Olt, Vâlcea**
- **Zona 7: București, Ilfov, Teleorman.**

(5) Pentru fiecare zonă în parte, inspectoratul școlar care va găzdui etapa zonală în anul următor se stabilește, prin consens, de către inspectorii școlari ce coordonează domeniul Arte din cadrul inspectoratelor școlare care alcătuiesc zona respectivă, iar decizia se consemnează într-un proces-verbal.

(6) Prin excepție de la prevederile alin. (5) din prezentul Regulament, inspectoratul școlar care solicită, pe baza unor argumente temeinice, organizarea etapei zonale, are prioritate.

(7) În cazul în care, din motive obiective inspectoratul școlar care s-a angajat să găzduiască etapa zonală își declină angajamentul, responsabilitatea delegării unui alt județ revine *responsabilului de zonă*. Acestuia îi revine și obligația de a informa, în termen util, atât inspectorul/expertul coordonator din cadrul Ministerului Educației și Cercetării, cât și inspectoratele școlare arondate, despre orice modificare survenită în organizarea etapei.

Graficul de desfășurare a olimpiadei**Art. 10**

(1) **Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București** se desfășoară după graficul stabilit la nivelul inspectoratelor școlare, cu cel puțin 15 zile înaintea etapei zonale;

(2) **Etapa zonală** este stabilită la nivelul fiecărei zone, cu cel puțin 15 zile înaintea etapei naționale.

(3) **Etapa națională** este organizată de către Ministerul Educației și Cercetării, iar data și locul desfășurării sunt făcute publice pe site-ul Ministerului Educației și Cercetării.

Art. 11

Pentru etapa județeană, etapa zonală și etapa națională, ansamblurile corale care au fost calificate vor transmite inspectoratului școlar organizator fișa de înscriere, conform *Anexei 1*, și tabelul nominal, conform *Anexei 2*, în termen de 5 zile calendaristice de la încheierea fiecărei etape. Nu se admit înscrieri peste termenul stabilit. Ansamblurile corale care nu respectă acest termen nu vor intra în concurs.

Selecția ansamblurilor corale și conținutul probelor**Art. 12**

(1) Din fiecare județ/sector al municipiului București, promovează la etapa zonală câte un ansamblu coral, care a obținut punctajul cel mai mare și care a obținut la etapa județeană minimum 85 de puncte din 100, la fiecare secțiune.

(2) Din la fiecare zonă promovează la etapa națională câte un ansamblu coral, câștigător al locului I, care a obținut punctajul cel mai mare și care a obținut minimum de 85 din 100, la fiecare secțiune.

(3) Pentru calificarea la etapa națională, criteriile de departajare pentru egalitate de punctaje, conforme cu Anexa 3 a prezentului Regulament, în următoarea ordine, sunt:

- criteriile tehnice
- criteriile stilistice
- impresia artistică.

Art. 13

La toate etapele competiției, în funcție de categoria la care este înscris ansamblul coral, repertoriul de concurs cuprinde:

(1) Pentru ansamblurile corale de elevi din unități de învățământul gimnazial cu program integrat și/sau suplimentar de artă:

- a) două lucrări corale din repertoriul românesc (caracter diferit);
- b) o lucrare corală din repertoriul universal.

*Repertoriul ales poate cuprinde o singură lucrare cu acompaniament de pian. Toate cele 3 lucrări muzicale pot fi acompaniate cu instrumente de percuție neacordabile.

(2) Pentru ansamblurile corale de elevi din unități de învățământ gimnazial, altele decât cele cu program integrat și/sau suplimentar de artă:

- a) două lucrări corale din repertoriul românesc (caracter diferit);
- b) o lucrare corală din repertoriul universal.

*Repertoriul ales poate cuprinde două lucrări cu acompaniament de 1 sau 2 instrumente acordabile. Toate cele 3 lucrări muzicale pot fi acompaniate cu instrumente de percuție neacordabile.

(3) Pentru ansamblurile corale de elevi din palatele și cluburile elevilor, care fac parte din rețeaua școlară ca unități de educație extrașcolară:

- a) două lucrări corale din repertoriul românesc (caracter diferit);
- b) o lucrare corală din repertoriul universal;

*Repertoriul ales poate cuprinde două lucrări cu acompaniament de 1 sau 2 instrumente acordabile. Toate cele 3 lucrări muzicale pot fi acompaniate cu instrumente de percuție neacordabile.

(4) Pentru ansamblurile corale liceale - secțiunea A (din colegii/licee din filiera vocațională, profil artistic, specializarea muzică):

- a) două lucrări corale din repertoriul românesc (epoci și stiluri diferite);
- b) două lucrări corale din repertoriul universal (epoci și stiluri diferite);

*Repertoriul ales poate cuprinde o singură lucrare cu acompaniament de pian. Toate cele 4 lucrări muzicale pot fi acompaniate cu instrumente de percuție neacordabile.

(5) Pentru ansamblurile corale liceale - secțiunea B (din colegii/licee fără specializarea muzică):

a) două lucrări corale din repertoriul românesc (caracter diferit);

b) o lucrare corală din repertoriul universal;

*Repertoriul ales poate cuprinde două lucrări cu acompaniament de 1 sau 2 instrumente acordabile. Toate cele 3 lucrări muzicale pot fi acompaniate de instrumente de percuție neacordabile.

(6) Pentru ansamblurile corale liceale - secțiunea C (licee/seminarii teologice):

a) lucrare religioasă armonico-polifonică din repertoriul românesc;

b) lucrare religioasă specifică cultului reprezentat de liceul participant-ex: monodie bizantină cu acompaniament vocal de ison, monodie gregoriană, coral protestant, gospel etc.;

c) lucrare corală religioasă din repertoriul universal;

d) lucrare corală la alegere.

*Repertoriul ales poate cuprinde o singură lucrare cu acompaniament de 1 sau 2 instrumente acordabile. Toate cele 4 lucrări muzicale pot fi acompaniate de instrumente de percuție neacordabile.

Art. 14

(1) Alegerea repertoriului de concurs revine în totalitate dirijorilor colectivelor corale.

(2) Nerespectarea repertoriului atrage după sine penalizarea cu 20% din punctajul final obținut.

Art. 15

(1) Pentru ansamblurile corale de elevi din învățământul gimnazial și pentru ansamblurile corale din palatele/cluburile elevilor timpul alocat evoluției fiecărui colectiv, din momentul începerii programului, este de 15 minute.

(2) Pentru ansamblurile corale de elevi din învățământului liceal timpul alocat evoluției fiecărui colectiv coral, din momentul începerii programului, este de maximum 20 minute.

(3) Depășirea timpului alocat se va sancționa cu penalizare de 10% din punctajul final obținut.

Evaluarea probelor, stabilirea rezultatelor și premiarea

Art. 16

(1) Evaluarea probelor se face prin punctaj de la 0 la 100 de puncte, din care 10 puncte din oficiu, conform criteriilor din Anexa 3 la prezentul Regulament.

(2) Punctajul final al fiecărui ansamblu coral reprezintă media aritmetică, fără rotunjiri, a punctajelor acordate de către fiecare membru al comisiei.

(3) Ierarhia finală se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajului obținut de fiecare cor/ansamblu coral.

Art. 17

Numărul de premii și mențiuni acordate la etapa județeană/a sectoarelor municipiului București, pentru fiecare categorie/secțiune în parte, se stabilește de către organizatorii acestei etape.

Art. 18

(1) În cadrul Olimpiadei Naționale Corale, la toate etapele, premiile se acordă doar dacă evoluțiile au îndeplinit cerințele de exigență calitativă și artistică. Premiile se acordă în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute, pentru fiecare categorie/secțiune, în funcție de criteriile specifice, cu respectarea Normelor metodologice.

- (2) Premiul I se acordă evoluției care se remarcă printr-o caracteristică calitativă deosebită, obținând punctajul cel mai mare, dar nu mai puțin de 85 de puncte din maximum de 100.
- (2) Premiul II se acordă evoluției care se remarcă printr-o caracteristică calitativă deosebită, obținând al doilea punctaj.
- (3) Premiul III se acordă evoluției care se remarcă printr-o caracteristică calitativă deosebită, obținând al treilea punctaj.
- (4) Mențiunile se acordă, în ordinea descrescătoare a punctajului, unui procent de 15% din numărul de ansambluri corale participante.
- (5) Premiile speciale se acordă, dacă este cazul, pe baza unor criterii stabilite de juriu înainte de începerea competiției, în ordinea descrescătoare a punctajului.

Art. 19

Împreună cu diploma obținută, fiecare ansamblu coral primește o *Fișă de apreciere* semnată de către toți membrii juriului național, în care, pe baza criteriilor de evaluare, se fac succinte aprecieri și se dau recomandări.

Comisia, responsabilități și atribuții**Art. 20**

- (1) Comisia Centrală a Olimpiadei Naționale Corale și Comisiile de evaluare ale fiecărei etape vor fi denumite, în continuare, în termenii prezentului Regulament *juriu național*, respectiv *jurii*.
- (2) La toate etapele, juriile se organizează pe secțiuni, conform cu prevederile din Normele metodologice și din prezentul Regulament.
- (3) Conform prevederilor din Normele metodologice și ale prezentului regulament specific, la toate etapele olimpiadei, cadrele didactice care au, în încadrarea de la unitățile de învățământ, elevi în concurs la o clasă dintr-o secțiune, nu pot evalua elevii la acea clasă, din secțiunea respectivă.
- (4) La toate etapele olimpiadei membrii juriilor nu pot avea în competiție rude, afini până la gradul al III-lea.
- (5) Membrii juriilor vor completa declarația din Anexa 7 la prezentul Regulament, prin care își asumă prevederile alin. (3) și alin. (4).

Art. 21

Juriul etapei județene/a sectoarelor municipiului București este propus de Consiliul Consultativ al disciplinei și este numit prin decizie a inspectorului școlar general din cadrul inspectoratului școlar, având următoarea componență:

- a) *președinte*: inspector școlar general/inspector școlar general adjunct/inspector management instituțional cu atribuții de coordonare la nivel de sector al municipiului București;
- b) *președinte executiv*: inspector școlar/profesor metodist de specialitate;
- c) *vicepreședinte*: cadru didactic de specialitate din învățământul preuniversitar cu rezultate deosebite în activitatea profesională;
- d) *secretar*: informatician sau profesor din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară competiția, având competențe de operare pe calculator;
- e) *membri evaluatori*: 2 profesori de specialitate din învățământul preuniversitar cu rezultate deosebite în activitatea profesională, dacă este cazul, cadre didactice universitare.

Art. 22

Juriul etapei zonale este propus de Consiliile Consultative ale disciplinei de specialitate din județele/municipiul București participante și este numit prin decizie a inspectorului școlar general din cadrul inspectoratului școlar organizator, având următoarea componență:

- a. *președinte*: inspector școlar general/inspector școlar general adjunct al județului care organizează etapa interjudețeană (zonală);
- b. *președinte executiv*: inspectorul școlar/profesor metodist de specialitate din județul gazdă;
- c. *vicepreședinte*: inspector școlar/cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar, cu rezultate deosebite în activitatea profesională, din județele participante;
- d. *secretar*: informatician sau profesor din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară competiția, având competențe de operare pe calculator;
- e. *membri evaluatori*: 2 profesori de specialitate din învățământul preuniversitar din județele participante, cu rezultate deosebite în activitatea profesională, după caz, și cadre didactice universitare.

Art. 23

Juriul etapei naționale este constituit cu cel puțin 5 zile înaintea începerii acesteia și are următoarea componență :

- a. *președinte*: un cadru didactic universitar de prestigiu/ o personalitate artistică recunoscută în domeniu;
- b. *președinte executiv*: inspector/expertul/consilierul/inspectorul de specialitate din cadrul Ministerului Educației și Cercetării, un inspector școlar sau un cadru didactic de specialitate, având rezultate deosebite în activitatea didactică;
- c. câte un *vicepreședinte* pentru fiecare secțiune de concurs: cadre didactice universitare, inspectori școlari sau cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar, cu rezultate deosebite în activitatea didactică;
- d. *secretar general al juriului*: informatician, profesor din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară competiția, având competențe de operare pe calculator
- e. câte un *secretar* pentru fiecare din cele 3 secțiuni de concurs - informatician, profesor din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară competiția, având competențe de operare pe calculator;
- f. *membri evaluatori*: 2 profesori de specialitate din învățământul preuniversitar, sau cadre didactice de specialitate din învățământul universitar, cu rezultate deosebite în activitatea profesională.

Art. 24

(1) Atribuțiile juriilor Olimpiadei Naționale Corale sunt cele menționate în Normele Metodologice și în prezentul Regulament:

(2) Președintele juriului are și următoarele atribuții:

- a) răspunde de corectitudinea desfășurării competiției;
- b) coordonează întreaga activitate de evaluare a ansamblurilor corale din cadrul secțiunilor de concurs;

- c) verifică acuratețea evaluării ansamblurilor corale care impun departajare în punctaj și avizează criteriile de departajare;
- d) propune, pe baza criteriilor de departajare, prin consultare cu ceilalți membri ai juriului, ansamblurilor corale pentru acordarea premiilor speciale;
- e) avizează, pentru afișare, rezultatele finale obținute de ansamblurilor corale participante și listele cu premii și mențiuni;
- f) semnează toate documentele de analiză și datele statistice.
- (3) Președintele executiv al juriului are și următoarele atribuții:
- a) propune graficul/calendarul anual al etapelor Olimpiadei Naționale Corale;
- b) verifică listele finale ale membrilor-elevi ai ansamblurilor corale participante;
- c) colaborează cu inspectoratele școlare, în vederea asigurării cadrului organizatoric al desfășurării etapei naționale a Olimpiadei Naționale Corale;
- d) stabilește, împreună cu președintele juriului sălile și spațiile unde se vor desfășura probele competiției;
- e) monitorizează organizarea și desfășurarea competiției școlare pe toată durata sa;
- f) preia documentele statistice și de evidență, destinate direcțiilor de specialitate ale Ministerului Educației și Cercetării;
- g) preia, sub semnătură, diplomele semnate de conducerea Ministerului Educației și Cercetării, care vor fi înmânate câștigătorilor competiției și returnează, cu proces-verbal, diplomele anulate/ neutilizate;
- h) trimite spre publicare pe site-ul Ministerului Educației și Cercetării, listele cu ansamblurile corale premiate, în termen de cel mult 20 de zile de la finalizarea etapei naționale;
- (4) Vicepreședintele juriului / vicepreședinții pe secțiuni au următoarele atribuții:
- a) asigură respectarea de către membrii juriului, în cadrul procesului de evaluare, a normelor deontologiei profesionale;
- b) asigură și alte atribuții transmise de către președintele juriului.
- (5) Secretarii juriilor (pentru etapa județeană/a sectoarelor municipiului București)/ secretarul general al juriului/secretarii pe secțiuni (pentru etapele zonală și națională) au următoarele atribuții:
- a) se ocupă de componența mapelor de concurs:
- Anexa 1 - Fișele de înscriere ale ansamblurilor corale participante,
 - Anexa 2 - Tabelul cu membrii ansamblurilor corale
 - Anexa 3 - Fișele de evaluare
- prezența integrală a partiturilor din repertoriul ce va fi interpretat în concurs;
- b) distribuie mapele de concurs membrilor juriului;
- c) preiau fișele de evaluare, procesele-verbale și alte documente elaborate la nivelul fiecărei secțiuni de concurs;
- d) participă la deliberările juriului și asigură corectitudinea calculării punctajelor și mediilor punctajelor acordate de membrii evaluatori și stabilirii ierarhiei participanților;
- e) completează fișa de apreciere a fiecărei ansamblurilor corale pe baza recomandărilor făcute de membrii comisiei;
- f) participă la elaborarea documentelor finale privind evidența și corectitudinea desfășurării competiției;

- g) răspunde de completarea diplomelor pentru premii/mențiuni;
 - h) răspunde de completarea Fișei de apreciere din partea juriului pentru fiecare ansamblul coral;
 - i) asigură introducerea în calculator a rezultatelor competiției școlare;
 - j) asigură afișarea rezultatelor;
 - k) redactează, împreună cu președintele juriului un proces-verbal de *centralizare* a documentației competiției, după ce a fost completată corespunzător și de *predarea*-primirea respectivei documentații (pentru etapa locală, județeană, zonală și națională) către arhiva unității școlare în care se desfășoară competiția;
- (6) Membrii evaluatori ai juriului au următoarele atribuții:
- a) stabilesc normele de evaluare ale ansamblurilor corale concurente în funcție de criteriile de evaluare conforme cu Anexa 3 - *Fișa de evaluare*;
 - b) evaluează performanțele ansamblurilor corale concurente în conformitate cu normele de evaluare stabilite și cu criteriile de evaluare prevăzute în Anexa 3 - *Fișa de evaluare* ținând cont de respectarea normelor deontologiei profesionale;
 - c) completează Anexa 3 - *Fișele de evaluare* prin acordarea punctajelor cu observații asupra evoluției ansamblurilor corale.

Dispoziții finale

Art. 25

La toate etapele Olimpiadei Naționale Corale se pot prezenta doar ansamblurile corale care au datele confirmate de conducerea instituției de învățământ, prin aplicarea pe Fișa de înscriere (Anexa 1) și pe tabelul cu componența ansamblurilor corale (Anexa 2) a semnăturii directorului și a ștampilei unității de învățământ.

Art. 26

(1) Dirijorii ansamblurilor corale au obligația de a pune la dispoziția juriului partiturile integrale ale lucrărilor cu care participă în concurs, cel mai târziu în dimineața competiției.

(2) Neprezentarea acestora sau prezentarea incompletă a lucrărilor va duce la imposibilitatea evaluării lucrărilor respective, ceea ce conduce la eliminare ansamblului respectiv din competiție.

Art. 27

Prezența în componența unui ansamblu coral a cel puțin unui corist care nu are calitatea de elev al unității de învățământ/unității de educației extrașcolare pe care o reprezintă acest ansamblu coral duce la eliminare ansamblului respectiv din competiție.

Art. 28

La oricare dintre secțiuni, etapa națională se organizează doar dacă participă cel puțin 3 ansambluri corale.

Art. 29

La toate etapele olimpiadei, accesul publicului este permis cu respectarea regulilor de interacțiune, acțiune și comportament.



Art. 30

Competiția se înregistrează audio-video, cu respectarea prevederilor legale privind protecția datelor personale cu caracter personal, imprimările fiind de uz intern al juriului, și sunt păstrate 1 an calendaristic în arhiva instituției de învățământ a gazdă etapei naționale.

Art. 31

La Olimpiada Națională Corală nu se admit contestații, hotărârile juriului fiind definitive.

**Director General,
Alin-Cătălin PĂUNESCU**

**Director,
Liliana-Maria TODERIUC-FEDORCA**

**Consilier,
Liliana BOBEICA**



Anexa 1

OLIMPIADA NAȚIONALĂ CORALĂ

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

Data

INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI/AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

ȘCOALA/LICEUL/COLEGIUL:

CATEGORIA: NIVEL DE ECȚIUNEA:

ETAPA:

ANSAMBLUL CORAL:

REPERTORIUL DE CONCURS

A. PIESA _____

COMPOZITOR _____

DURATĂ _____

B. PIESA _____

COMPOZITOR _____

DURATĂ _____

C. PIESA _____

COMPOZITOR _____

DURATĂ _____

D. PIESA _____

COMPOZITOR _____

DURATĂ _____

Notă: Numele pieselor și compozitorilor vor fi consemnate fără prescurtări.

Acompaniator.....

DIRECTOR,

L.S.

DIRIJOR,

L.S



Anexa 2

OLIMPIADA NAȚIONALĂ CORALĂ

La Regulamentul, aprobat cu nr...../.....

ANSAMBLUL CORAL_____

ȘCOALA/LICEUL/COLEGIUL_____

Tabelul nominal

Nr. crt.	NUME ȘI PRENUME	CALITATEA	CLASA
1.		corist	
2.			
3.			
		acompaniator	
		dirijor	
		profesor însoțitor	-

DIRECTOR,

L.S.

DIRIJOR,

L.S.

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ CORALĂ
FIȘĂ DE EVALUARE**

ETAPA _____ CATEGORIA _____ SECȚIUNEA _____

NR. CRT.	NUMELE ANSAMBLULUI CORAL	NUMELE ȘI PRENUMELE DIRIJORULUI					UNITATEA ȘCOLARĂ - localitatea -			TIPUL ANSAMBLULUI CORAL		NR. CORIȘTI
		<i>CRITERII TEHNICE 50 Puncte</i>					<i>CRITERII STILISTICE 30 Puncte</i>			<i>IMPRESIA ARTISTICĂ 20 Puncte</i>		TOTAL 100 Puncte
	<i>REPERTORIUL</i>	Gradul de dificultate	Fidelitatea respectării partiturii	Acuratețea intonației	Respectare a ritmului	Omogenitate și echilibrul vocilor	Planuri dinamice/agogice	Dicțione și frazare	Fidelitate stilistică	Personalitate interpretativă și ținută scenică	Din oficiu	
		0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	0-10	10p	
1.												
2.												
3.												
4.												
OBSERVAȚII ASUPRA EVOLUȚIEI ANSAMBLULUI CORAL ȘI ASUPRA REPERTORIULUI INTERPRETAT:										Penalizare depășire timp alocat 10 % din punctajul final		
NUME și PRENUME EVALUATOR:							SEMNĂTURA EVALUATOR:					

ACORD SCRIS

DECLARAȚIE PRELUCRARE DATE CU CARACTER PERSONAL

Subsemnata/ul....., în
calitate de dirijor al ansamblului
coral.....
....., de la
.....
.....,
participantă la *OLIMPIADA NAȚIONALĂ CORALĂ*, care se desfășoară la ,
în
perioada, am luat cunoștință de drepturile prevăzute de
Regulamentul (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește
prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de
abrogare a Directivei 95/46/CE.

Îmi exprim consimțământul pentru utilizarea, prelucrarea și transmiterea la M.E.C. a
următoarelor date cu caracter personal: numele, prenumele și rezultatul obținut în urma
competiției, în scopul realizării atribuțiilor, drepturilor și obligațiilor legale.

De asemenea,

☐ **sunt de acord/**

☐ **nu sunt de acord** (bifați opțiunea)

ca numele, prenumele meu și punctajul obținut să fie afișate la avizierul și pe site-ul școlii
organizatoare.

Data.....

Semnătura.....

ANEXA 5

EVALUARE
CENTRALIZATOR

Nr. crt.	Numele ansamblului coral	Unitatea de învățământ	Nr. coriști	Numele și prenumele dirijorului	Evaluare			Premii
					Evaluator I	Evaluator II	Punctaj final	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								

Evaluator I,

Evaluator II,

Evaluator III

Vicepreședinte,

.....

.....

.....

Semnătura,

Semnătura,

Semnătura,

Olimpiada Națională Corală

Fișă de apreciere

Numele ansamblului coral		Punctajul obținut		
Unitatea de învățământ		Evaluator I	Evaluator II	Punctaj final
Numele și prenumele dirijorului				
Numele și prenumele acompaniatorului				

Aprecieri asupra interpretării repertoriului

Nr. Crt.	Criterii	Aprecierea juriului
1.	Criterii tehnice	
2.	Criterii stilistice	
3.	Impresie artistică	

Evaluator I,

Evaluator II,

Vicepreședinte,

Anexa 7

DECLARAȚIE

Subsemnatul _____, profesor/ inspector la _____ în calitate de _____ în Comisia de organizare și evaluare/ Comisia centrală a *Olimpiadei Naționale de Interpretare Instrumentală pentru Învățământul Gimnazial*, declar pe propria răspundere că:

- nu am rude sau afini, până la gradul al III-lea inclusiv, participanți în cadrul olimpiadei;
- nu am în încadrarea de la unitățile de învățământ/de la centrele de excelență elevi participanți la secțiunea _____, la clasa _____.

Prin prezenta declarație, mă angajez că voi păstra confidențialitatea tuturor subiectelor, a baremelor și a informațiilor cu caracter intern pentru olimpiadă, până la afișarea/comunicarea publică oficială a acestora și că nu voi întreprinde nicio acțiune care să pună la îndoială corectitudinea olimpiadei școlare.

DATA

SEMNĂTURA